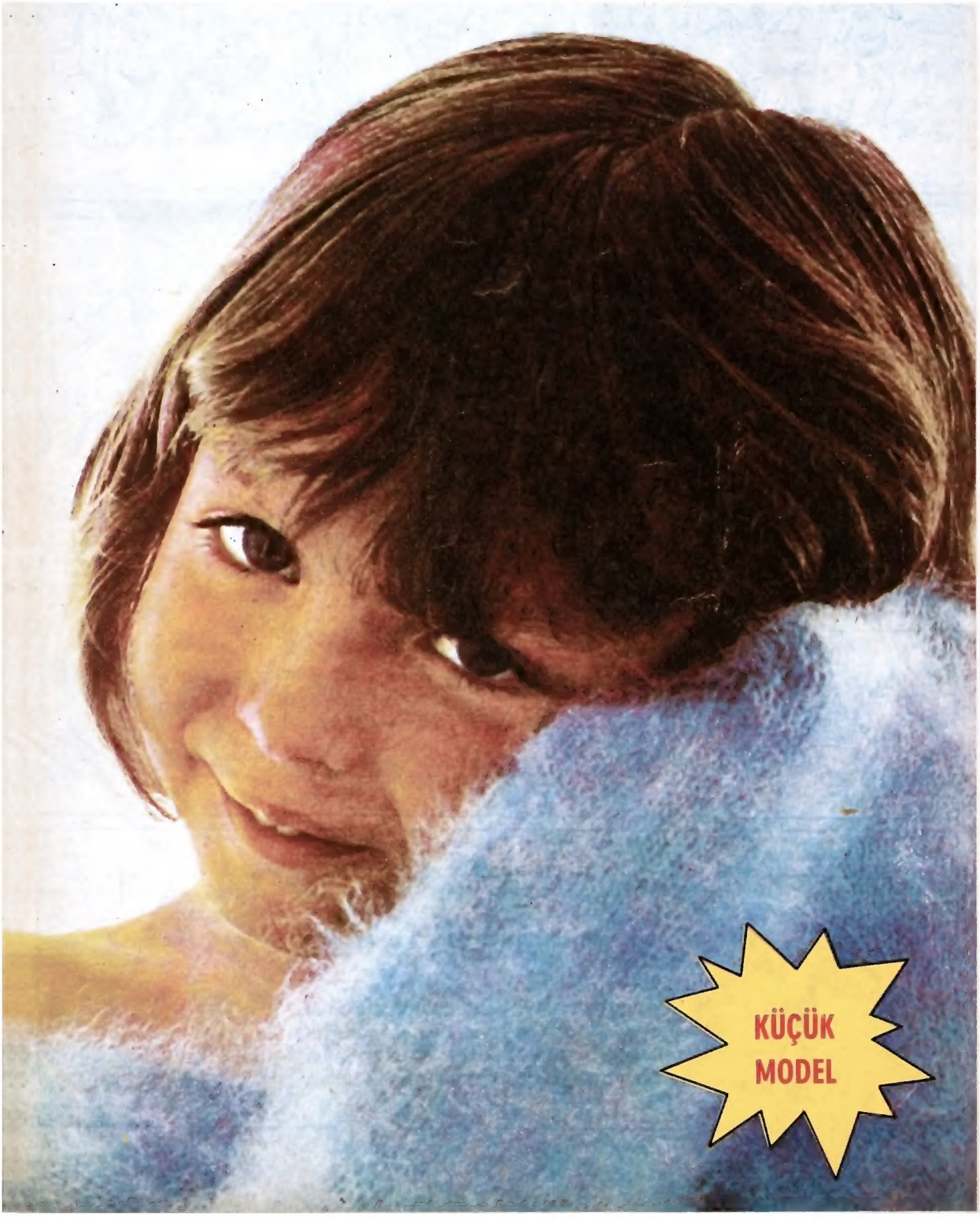
Doğan Kardeş

SAYI 49 4 ARALIK 1972 100 KURUŞ



KAPLANLAR VADİSİ

ÖZET: Monroe ailesini kızılderililerin elinden kurtaran Büyük Avcı Ted, kızılderilileri kışkırtan beyazları aramaktadır. Hopkinsle Kreger Sarı ayaklıları Monroe'lerin evine baskına gönderir, yolda Ojivaslarla karşılaşırlar.

ARKASI VAR

Tarihte Bu Hafta 4 ARALIK 10 ARALIK ARASI

● **4 ARALIK 1948**

Bestekâr Rakım Erkutlu ölmüştü. Son devrin en ünlü bestekârlarından olan Rakım Erkutlu 1872'de İzmirde doğmuştu. 9 yaşında Mevlevi şeyhi olan amcasından usul dersleri almaya başlamıştı. Türk müziğine sayısız eserler kazandırmıştı.

● **5 ARALIK 1934**

Türk kadınına milletvekili seçilme hakkı verilmişti.

● **6 ARALIK 1516**

Mısır seferi yapılmıştı. Osmanlı Padişahı Yavuz Sultan Selim Mısır seferi'nin hazırlıklarını tamamladıktan sonra Emevilerin tarihi başkenti Şam'ı fethetti. Şam'ın zaptından sonra Yavuz Sultan Selim ordusuyla Kuzey Afrika'ya doğru ilerlemişti.

● **7 ARALIK 1921**

Kilis düşman işgalinden kurtulmuştu.

● **8 ARALIK 1714**

Osmanlı Devleti Venedik hükümetine harp ilân etmişti.

● **9 ARALIK 1606**

Sadrazam Derviş Paşa idam edilmişti.

● **10 ARALIK 1896**

Nobel Mükâfatı'nın kurucusu Alfred Nobel ölmüştü. Alfred Nobel 1833 te doğmuştu. Tahsiline devam edip, mühendis olmak istiyordu. Tahsilini tamamladıktan sonra İsveç'e dönerek babasının fabrikasını çalıştırmaya başlamıştı. İşte bu sırada, dünyanın en tehlikeli patlayıcı maddesini keşfetmişti. Dinamit adını verdiği bu patlayıcı maddeyle büyük paralar kazanmıştı. Fakat harpte kendi icadı yüzünden binlerce kişinin öldüğünü öğrenince, kazancının tümünü barış uğruna bağışlamaya karar verdi.

● **Not: Geçen sayımızda 1 ARALIK 1954 tarihli yazımızda Adıyaman ve Adapazarı İl Merkezi olmuştur yerine, kurtulmuştur yazıldığı için özür dileriz.**

Kayın yaprakları sert, hafif oval ay şekillidir.

Ormandaki Ağaçları Ayırt Edebiliyor Musunuz?

Güzel, güneşli günlerde, kırlarda, ormanlarda piknik yapmak, koşup oynamak kimin hoşuna gitmez ki, değil mi sevgili çocuklar? Bu gezintilerde gözümüzün önüne serilen yeşil tabiatı seyretmek ne güzeldir. Çevrenizde yapraklarını kaybetmek üzere, sarılı, kahverengili ağaçlar ya da yapraklarını hiç dökmeyen ağaçlar görürsünüz. Gerçi meşeyi ya da çamı hepiniz bilirsiniz ama, çevrenizde rastladığınız diğer ağaçları da ayırt etmek istemez misiniz? O halde size biraz yardım edelim.

KAYIN

Ormanlarımızda en sık rastladığımız ağaçlardan biri kayındır. Genellikle küçük boylu olmasına rağmen, bazan ulu ağaçlar meydana da getirirler. Kayının yaprağı çok basit bir şekildedir. Hafif oval, ucu sivri ve kenarları düzdür, az damarlıdır ve rengi zeytin yeşilidir. Çiçekleri, kızıl kahverengi buketler halindedir ve uzun sapları vardır. Özellikle meyvası çok tipiktir: Oval kabuğunun (ki buna topur denir) üzeri dikenciklerle kaplıdır, içinde piramit şeklinde üç kozalağı vardır, bunların içi yenebilir. Eskiden, bu kozalaklardan çıkan yağ kullanılırmış.

BODUR MEŞE

Tabii ki hepiniz tırtıklı ve geniş yaprakları ile meşeyi tanırsınız. Ama yaban domuzlarının en sevgili yiyecekle-

rinin de bu yapraklar olduğunu biliyor muydunuz? Çok sert olduğu bilinen meşe kabuğu deri sanayiinde de kullanılır.

FINDIK AĞACI

Çok yüksek olmayan fındık ağaçlarının, bilinen meyvası, onu gürgenden ayırmamıza yardım eder. Yaprakları daha geniş, daha ince ve daha naziktir, kenarları dantel gibi işlenmiştir.

GÜRGEN

Bu genel olarak kayını andıran bir ağaçtır, yaprakları küçük ve ovaldır. Ama çok ince damarları vardır ve kenarları oymalıdır. Gürgenin çiçekleri başaklar halindedir.

Yurdumuzun Karadeniz bölgesinde pek çok gürgen ormanı vardır. Gürgen ağacı çoğunlukla kerestecilikte kullanılır. Ayrıca yakacak olarak da kullanılır.

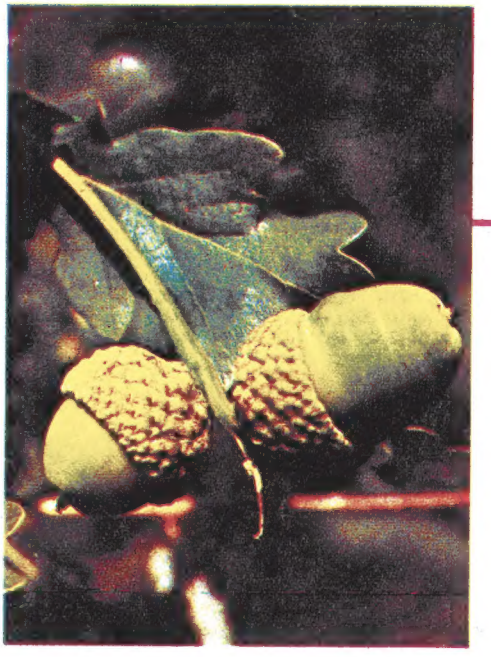
KIZILAĞAÇ

Daha çok rutubetli yerlerde ve bataklıkların kenarlarında yetişen kızılağacın meyveleri küçük elmaları andırır ve oval yapraklarının kenarları tırtıklı, damarları azdır, uçları hiç belli değildir. Eskiden bu ağacın tahtası tekerlek yapımında kullanılır ayrıca kabuğuyla da yün boyanırdı, hatta bunun kaynatılınca ateşe de iyi geldiği söylenir.

KESTANE AĞACI

Kestane ağacının yaprakları büyük tırtıklı ve sivri uçludur. Salkım halindeki çiçekleri sarı topaçlar halindedir. Tabii ki zevkle yediğimiz kestanenin dikenli bir kabuğun içinde bulunduğunu bilirsiniz. Eskiden bu kabuk siyah boya yapımında kullanılırdı. Bir de yapraklarını kaynatılınca boğmacaya iyi geldiği söylenir.

Sadece Akdeniz ikliminde yetişen kestaneler meyva verir. Diğer kestane ağaçlarının yalnızca kerestesinden faydalanılır. Meyva veren kestane ağaçları 4-5 metreyi geçmez. Keresteleri için yetiştirilenler ise 30-40 metreyi bulur.



Meşenin meyvaları sert olduğu için işe yaramaz. Kabuğu da sert olduğu için dericilikte kullanılır.

Kestane ağacının meyvası

Kestane ağacının çiçekleri

ADA ÇAMI

Ada çamının gövdesinin üst kısmında kalın kabuğu yoktur, sadece ince turuncumsu dikenleri vardır. Bu dikenlerin, boyu 10 cm. kadardır ve tomurcukları öksürüğe iyi gelir.

Ayrıca daha birbirinden farklı bir çok çam cinsleri vardır ama bunları ayırmak pek de kolay değildir.

ZAMANIN ÖTESİNDE

22 NAPOLYON SAVAŞLARINDA

SİM'LE LİZ'İN GARİP BİR YETENEKLERİ VARDIR. DİLEDİKLERİ ZAMAN, ZAMANIN ÖTESİNE GEÇEBİLİRLER. BU DEFA DA NAPOLYON SAVAŞLARININ İÇİNE DÜŞMÜŞLERDİR. KAPTAN TRENTER'LE BİRLİKTE FRANSA'YA GEÇERLER, HAPİSTEKİ ARKADAŞLARINI KURTARMASI İÇİN ONA YARDIM EDERLER.

EĞER KAPTANA ESİRLERİ KURTARMASINDA YARDIM EDERSEK BİZİM İNGİLTERE'YE DÖNMEMİZE İZİN VERİR...

SİM YAVAŞÇA KALENİN KAPISINA YAKLAŞTI...

ŞİMDİ KAPTANI İÇERİ ALAYIM...

DIŞARIDA...

ANNEN HASTA MI KIZIM?

BİRAZDAN SEN HASTA OLACAKSIN!

Derken..

AHH!..

PAT!..

O..ONU.... ÖLDÜRDÜ-NÜZ...

MERAK ETME, SADECE BİRAZ UYUYACAK, O KADAR...

ŞANS YÜZÜMÜZE GÜLDÜ. HERKES ÖĞLE UYKUSUNDA OLMALI...

YİNE DE BU SESSİZLİK HOŞUMA GİTMEDİ... ÇABUK OLALIM...

Nöbetçiye yaklaştıklarında şanslı olduklarını bir daha gördüler...

BEN SANA DEMEDİM Mİ... HAYDİ ANAHTARINI AL ŞUNUN!

Sim yavaşça yaklaşıp anahtarı aldı...

İŞTE BAŞARDIM!..

Biraz sonra...
İŞTE NÖBETÇİLERDEN ÖĞRENDİĞİM KODUŞ NUMARASI... 40...
29
30
31
ŞU İŞ BİR AN ÖNCE BİTSE DE HEYECANDAN KURTULSAM... AH, ŞİMDİ İNGİLTERE'DE OLSAYDIM...
O anda yukarıda...
TAMAM KUMANDANIM... HEPSİ AĞA GİRDİ...
Kalenin içinde iyi eğitim görmüş askerler sıralanmışlardı...
BU TUZAĞI İYİ DÜŞÜNDÜNÜZ YÜZBAŞI.. ARTIK KURTULAMAZLAR...
O sırada...
HAYDİ BÜTÜN ANAHTARLARI BİR DENE...
40
İLKİNDE ÇIKTI... İŞTE AÇILIYOR!
NE?
SUSS... SESİNİZİ ÇIKARMAYIN... SİZİ KURTARACAĞIM...
KAPTAN TRENTER!
DURUN!.. ELLERİNİZİ KALDIRIN!..
ŞU ANAHTARLARI BANA VERİN... ESİRSİNİZ...
Sim hemen harekete geçti...
AL BAKALIM!
AHH!...
ATEŞ EDİN!
Gelecek hafta: kurtulabilecekler mi acaba?..

FIRTINA KUŞLARI 29

JÜPİTER GEZEGENİNDEN BAŞIBOŞ DÖNEN ZV-7, FIRTINA KUŞLARI SAYESİNDE DÜNYAYA DÜŞMEZ, AMA BREZİLYA'DA GARİP BİR ORMANA DÜŞER. BU ARADA GARİP BİTKİLER FIRTINA KUŞLARI'NA DOĞRU UZANIR.

EYVAH, GEMİYİ BIRAKACAĞA BENZEMİYOR!

ŞANSIMI BİR DAHA DENEYEYİM.

ANİ BİR HAMLE YAPTI...

TAMAM, YAKAYI KURTARDIM...

TBT

İYİYİZ BABA, MERAK EDİLECEK BİR DURUM YOK!

ARTIK DÜNYAYI GÖREMEYECEĞİM SANMIŞTIM.

FIRTINA KUŞU 1, KONTROL KULESİ KONUŞUYOR... NASILSINIZ?

ADANIN KUZEYİNE İNİN... BRAİN SİZİ BULACAK...

Bir saat sonra...

MERHABA... SENİ GÖRDÜĞÜMÜZE ÇOK SEVİNDİK...

BEN DE SİZİ SAĞ SALİM GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM...

Brain inceleme yapıyordu...

ORTADA GARİP GÖRÜNÜŞLÜ BİR ŞEY YOK... AMA BİR DEFA DA ZIRHLI GEMİYE BİNİP ETRAFI KOLAÇAN EDELİM...

NE BULMAYI UMUYORSUN BRAİNS?

O ACAİP GÖZLÜ BİTKİYİ MERAK ETTİM. HAYDİ, YÜRÜYÜN!

EVET, NEREDEYSE VİRGİL'LE BENİ ÖTEKİ DÜNYAYA GÖNDERECEKTİ...

Biraz sonra ortaya zırhlı bir araç çıktı...

GELECEK HAFTA: YENİ BİR TEHLİKE...

HİKÂYE

Korkunç Yüzlü Komşumuz

Yazan
Vahibe Sevim

Bitişiğimizdeki ev boşalmıştı. Üç ay kadar boş kaldı. Sonra bir kiracı taşındı oraya. Yeni kiracının eşyalarını taşıyan kamyon evin önünde durunca biz çocuklar da başına üşüştük. Seyretmeye koyulduk. Bu sırada iri yarı, çatık kaşlı, korkunç yüzlü bir adam kamyondan demir bir sobayı indirmeye çalışıyordu. Bizleri görünce suratı daha korkunç bir hal aldı:

— «Haydi defolun sizi haylazlar!» diye bağırdı. Adamın sesi tüyler ürperticiydi. Hepimiz çil yavrusu gibi bir yana dağıldık. Bir daha uzaktan seyretmeye bile cesaret edemedik.

Adam hiç hoşumuza gitmemişti. Bir karı bir kocaydılar. Kadın ufak tefek, beyaz yüzlüydü. Kocasının suratı ne kadar asıksa kadın o kadar güleçti. Gülümsemesi yüzünden hiç eksik olmuyordu.

Sokak içinde hemen fısıltılarla konuşmalar başladı:

— «Amma da suratsız adam! Nerden geldi bu adam sokağımıza?»

— «Ne demezsin, yüzüne bakanın kırk yıl kısmeti kesilir.»

— «Demin çocukları nasıl azarladı, görmedin mi? Belâlı birine benziyor. Böyleleriyle konuşmaya, dostluk kurmaya gelmez. İnsanın başı derde girer.»

Yeni komşumuz daha ilk gün böyle çekiştirilmeye başlandı. Hemen herkesin üzerinde bir sevimsizlik rüzgârı estirmişti. Herkes ondan çekiniyor, selâm vermeye korkuyordu. Bu durum birkaç ay kadar sürdü. Saygısız bir müteahhit sokağımızı molozlarla, kum yığınlarıyla tıkamasaydı daha da sürüp gidecekti belki.

Sokağın sağındaki ahşap ev yıkılmıştı. Bir müteahhit buraya dört katlı bir apartman yapıyordu. Ama çok saygısız bir adamdı. Yıkılan binanın molozlarını sokağın ortasına yığmıştı, günlerden beri kaldırmıyordu. Yağmur yağmıştı, sokağın içi çamur deryasına dönmüştü. Ev yapıcısı bana mısın demiyordu. Sokaktaki döküntülerin kaldırılması gerektiğini kendisine kibarca hatırlatanlara hiç aldırmıyordu. Biz çocuklar için sokağımız çok tatsızlaşmıştı. Ne oyun oynayabiliyorduk, ne de rahat yürüyebiliyorduk. Kauçuk ayakkabılarımıza sık sık çiviler batıyordu.

İşte yeni komşumuzla sokağımız arasındaki buzlar ilk defa bu döküntü meselesiyle çözülmeye başladı. Yeni komşumuz baktı ki molozlar sokakta durup duruyor. Ev yapıcısına ilk kez rica etti, «Lütfen bunu kaldırın sokak içinden» dedi. Ev yapıcısı herkese yaptığı gibi umursamazlıkla:

— «Olur, olur,» dedi. «Kaldıralım.»

Fakat iki gün geçti gene kaldırmadı. O zaman yeni komşumuzun arkasında iki işçiyle döküntülerin yanına geldiğini gördük. İşçilerin de, kendisinin de ellerinde birer kürek vardı. Üçü birlikte işe giriştiler. Molozları yeni açılan temellerin üzerine doğru savurmaya başladılar. Müteahhit durumu görmüş, koşup gelmişti. Bağırıyor, çağırıyor, fakat bizim yeni komşuya söz dinletemiyordu. Komşu ile işçiler ha bire molozları temel çukurlarına dolduruyorlardı. Ev yapıcısı komşumuzun eline sarıldı:

— «Etme, eyleme, elini öpeyim. Kabahat benim, bana bir saat izin ver. Hemen kamyon bulup molozları kaldırtayım.»

Komşumuz asık yüzüyle adama şöyle bir bakıp, «Senin sözüne güvenilmez,» dedi. Ama, sana bir saat mühlet veriyorum. Git getir kamyonu. Hep burada bekleyeceğim. Gene yalancı çıkarsan molozları temel çukurlarına doldururum, bunu böyle bil.»

Ev yapıcısı koşa koşa gitti. On dakika sonra bir kamyonla döndü. Akşama doğru sokağımızın içi temizlenmiş, döküntülerden arınmıştı.

O günden sonra yeni komşumuzla herkes konuşmaya başladı. Yanından geçerken selâm veriyorlar, bazıları da elini sıkıyor, konuşuyorlardı onunla:

(Devamı 27. sayfada)

ÇOCUKLAR SORUYOR

• Feza Yolculuğunun En Büyük Tehlikesi Nedir?

Son yıllarda büyük ilerlemeler kaydeden feza yolculuklarının tehlikelerden uzak olduğunu söylemek imkânsızdır.

Uzay araçları gibi bu araçları yöneten uzay adamları da yolculukları sırasında büyük tehlikelere maruz kalırlar. Bu tehlikelerden en büyüğü meteorlardır. Bildiğimiz gibi meteorlar uzayda başıboş olarak dolaşan gök taşlarıdır. Her gün dünyamıza çok sayıda meteorun düştüğü bilim adamlarınca açıklanmıştır.

Meteorlar çeşitli büyüklüklerde olabilirler. Portakal büyüklüğünde meteorlar olduğu gibi koskoca bir otomobil büyüklüğünde meteorlar da vardır. Bu tür meteorlardan bazıları dünyanın çeşitli yerlerindeki tabiat ve astronomi müzelerinde teşhir edilmektedir. Her şeye rağmen feza gemileri ufak meteorlara dayanacak güçte yapılmışlardır. Ama büyük meteorların çarpması halinde feza gemilerinde büyük hasar meydana geleceği tabiidir. Bütün tehlikelerine rağmen uzay uçuşları bilim ve tekniğin ilerlemesi için devam ettirilmektedir.

• Çekingenlik Kusur mudur?

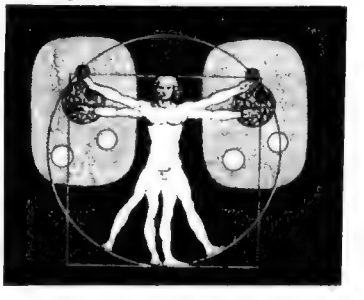
Her insanın yaradılışı, karakteri başka başkadır. Birinin hoşlandığından öteki hoşlanmayabilir. Birinin sevdiği hayat tarzı bir başkası için çekilmez olabilir. Bazı insanlar ise içlerine kapanıktırlar, çevrelerindeki yaşantıya kolay kolay ayak uyduramazlar. Arkadaşlık kurmaktan korkarlar, o toplum içinde gülünç olmaktan çekinirler.

Bu bakımdan çekingenlik insanın sadece kendisine zarar verir. Daha doğrusu ve önemlisi bazı alanlarda başarıya ulaşmasına engel olur.

Çekingenlikten kurtulmanın başlıca yolu, insanın kendisine olan güven duygusunu pekiştirmesidir. Kendisine güvenen bir kimse çevresindeki toplum içinde olumlu veya olumsuz adımlar atmaktan korkmaz. Çocuklarda çekingenlik belirli yaşlarda görülürse de geçicidir. Bu durumda insanın kendisini biraz zorlayarak birkaç kere hamleler yapması gerekir. Ondan sonra her şey kendi kendine düzelir.

• Kanama Neden Tehlikelidir?

İnsan vücudunda ortalama olarak 5 litre kan vardır. Kesilme, yaralanma gibi herhangi bir nedenle kanama başlarsa vücudumuzun belirli kan stoku azalacağından çeşitli tehlikeler doğar. Hele şiddetli bir kanama zamanında durdurulmazsa sonucun pek kötü olacağı muhakkaktır. Kanamaların tehlikelerine karşı vücudun da bazı koruyucu ve önleyici sistemleri vardır. Kendi kendine harekete geçen bu sistemler sayesinde kanama durur veya yavaşlar. Bunlardan en önemlisi kanda bulunan kimyasal maddelerin yara çevresinde birikerek bir pıhtı oluşturmaları ve âdeta bir tıkaç vazifesi görerek kanamayı durdurmalarıdır.



• Konuşmak Bir İhtiyaç mıdır?

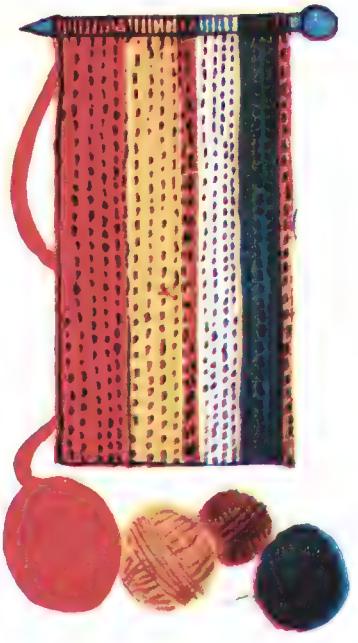
Günümüzün modern insanı çeşitli ruhsal baskılar altındadır, yorucu bir hayatı sürdürür. Hayatın hızlı temposunda aslında bir monotonluk gizlidir. Günlük yaşantımıza şöyle bir bakacak olursak hemen her gün pek küçük değişikliklerle hep aynı şeyleri yaptığımızı görürüz. Pek çeşitli diğer etkiler gibi bu monotonluk da insanın sinir sistemi üzerinde bir baskı yapar. Bu baskıdan kurtulmak için, hislerimizi, düşüncelerimizi dış dünyaya aksettirebilmek için konuşuruz. Bu bakımdan konuşma bir ihtiyaçtır. Her insanın kendisini anlayabilecek, hiç değilse anlıyormuş hissini verecek kadar kendini dinleyebilecek biriyle konuşmaya ihtiyacı vardır. Dertler, üzüntüler, mutluluklar hep konuşma sayesinde çevremize aktarılabilir.

Fakat konuşmanın bir ihtiyaç olduğunu öne sürerek, zamanlı zamansız durmadan konuşmak kadar kötü bir alışkanlık yoktur. İnsanlar küçük yaşlardan itibaren etkili bir konuşma terbiyesi kazanmalıdırlar. Neyin ne zaman nerede söyleneceğini bilmek kadar insana hayatta başarı kazandıran pek az şey vardır.

AYŞENİN KIŞ YASTIKLARI

Ayşe'nin odasına girince insanın içine, bir rahatlık, sıcaklık ve canlılık duygusu yayılıverir. Bunun nedeni yatağına tatlı huzur dolu bir görünüş veren rengârenk ve yumuşak yastıklardır. Bir odanın büyük ölçüde havasını değiştiren ayrıntıların başında yastıkların geldiğini biliyor muydunuz?

Yün örgüsü yastıklar :

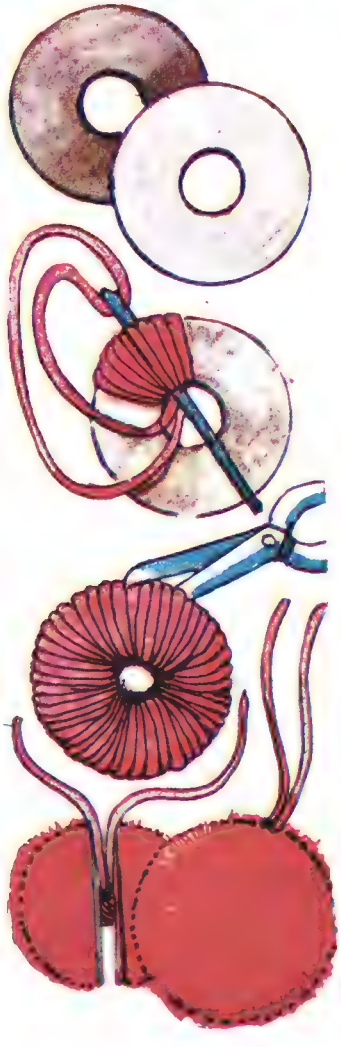


Kalın yün şişleri, tuhafiyecilerde satılan moher yün veya annenizin iş torbasında bulabileceğiniz her cins yün artıkları sizin de bu sevimli yastıklardan yapmanız için gerekli malzemelerdir.

Çarşafınızın ya da perdenizin desenlerine uygun renklerde veyahut bir birine giden tonlarda gittikçe büyüyen çizgilerden oluşmuş uzun yün parçaları örüp ikiye katlayarak üç yanını dikersiniz.

Eğer daha uzun bir işe girişecek cesaretiniz varsa, ayrı renkte kareler üçgenler örüp dikerek birleştirebilirsiniz.

Ayrıca sizin de bu konuda güzel fikirleriniz olabilir. Renkleri, artık yünleri ve örgü çeşitlerini karıştırmaktan çekinmezseniz, yastıklarınız o derece sevimli olur.



Yastıklarınızı doldurun :

Örgü yastıklarınızın hepsini yakın bir dükkândan alacağınız kesilmiş köpüklerle ya da pamukla doldurabilirsiniz.

Tığla ya da şişle ördüğünüz yastıklarınızın yanına ufak bir değişiklik katmayı arzu ederseniz, kumaştan yastıklar dikin, bu yıl çok moda olan ekose tüvit ya da yünlü kumaşları kolayca dikerek bunları elde edebilirsiniz.

Yastıklarınızı ponponlarla süsleyin :

Bir ponpon yapmak için kartondan iki daire çizin (çapı aşağı yukarı 10 cm. olsun). Bunların ortasını delin ve ikisini bitişik tutarak, bir dikiş iğnesine takacağınız yününüzü içten dışa geçirin, yuvarlakların üstü iyice kapanana kadar devam edin. Sonra dairelerin dış çevresi boyunca yünleri kesin ve ortadaki deliğin içinden biraz yün ipliği geçirerek bağlayın. Kocaman bir ponpon elde edersiniz. Bunları çeşitli renklerde yaparak yastıklardan birine üstü iyice kapanacak şekilde sık sık dikin. Bir kedi yavrusu kadar yumuşak ve tatlı bir yastığa sahip olursunuz.

SİZİN FIRÇANIZDAN

EVİMİZ
Mehmet Çavuş (9 yaşında)
Zihnipaşa İlkokulu

DEĞİRMEN
Mustafa Sürücü (12 yaşında) *ADANA*

FANTOMA
Sami Dündar
Bahariye İlkokulu - İst.

RESİMLERİNİZLE ŞEHİRLERİMİZ

ERZİNCAN

Ahmet Bülbül
Galatasaray Lisesi
No. 584, 8-A

Küçük bir kısmı Karadeniz, büyük kısmı ise Doğu Anadolu bölgesinde bir ilimizdir. Dağları Munzur, Mercan, Eğripınar, Spikör ve Keşiştir. Erzincan ovası Sanca boğazıyla doğuya, Kemâh boğazıyla batıya açılmaktadır. Kışlar uzun ve soğuk geçer. Hayvancılık, tarım ve bağcılık önemlidir.

SAKSIDA ÇİÇEKLER
Hakan Uyanık (9 yaşında)
ANKARA

1

Tarzan

ASLANLAR VADİSİ

BÜYÜK MACERASINDAN DÖNEN TARZAN, KARISI JANE İLE BİRLİKTE ORMANIN SESSİZLİĞİNİ DİNLİYORDU... JANE'İN KOLU KIRILMIŞTI...

ÜLKEMİZİ TERK EDİN VE IRKDAŞLARINIZA DA BURALARA GELMEMELERİNİ SÖYLEYİN... YOKSA ONLARI ÖLDÜRÜRÜZ...
FAKAT BİZ SİZE BİR ŞEY YAPMADIK Kİ...

ONLARA ZARARSIZ OLDUĞUMUZU SÖYLEYİN!
TARZAN HEP, MÜŞKÜL DURUMDAKİLERE YARDIM ET, DERDİ... SİZE YARDIMCI OLMAK İSTERDİM, AMA BURADA BENİM SÖZÜM GEÇMEZ. HEM NİYE BURALARA GELDİNİZ?

HİÇ MEDENÎ DÜNYAYI GÖRDÜNÜZ MÜ? ORANIN GÜRÜLTÜSÜNDEN KAÇMAK İÇİN BAŞKA ÇARE YOK. BURALARDA DAHA RAHAT EDERİZ DEMİŞTİK.
ORALARI HİÇ BİLMİYORUM... BENİM DÜNYAM BURASI...

EĞER MEDENİYETİ GÖRSEYDİNİZ BURALARA NEDEN KAÇTIĞIMIZI ANLARDINIZ.
ÇOCUĞUMUZUN FABRİKA DUMANLARI YERİNE ÇİMENLER ARASINDA MUTLU BÜYÜMESİNİ İSTEMİŞTİK.

HAYIR, BURADA KALAMAZSINIZ!
KÖYÜMÜZE KITLIK, KURAKLIK GETİRİYORSUNUZ
KÖYÜMÜZE YABANCILARI İSTEMİYORUZ!

PEKİ, ŞİMDİ BİZ NE YAPACAĞIZ? NEREYE GİDECEĞİZ?
AMA BELKİ BAŞKA KABİLELER SİZİ ARALARINA ALABİLİRLER!.. BENİM HALKIM BEYAZLARDAN HOŞLANMIYOR... AMA BİZ ADAM ÖLDÜRMEYİ DE SEVMEYİZ...

PEKİ, BİZ NE OLACAĞIZ ŞİMDİ?
MUVİRO'YA SİZİ ALAKOYMASI İÇİN ISRAR EDEMEM. AMA BAKIN AKLIMA NE GELDİ... VAZİRİ ADINDA BİR DOSTUM VAR, BELKİ O SİZİ ARALARINA ALIR.

ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ DAĞLARIN ARDINDA KÖYLERİ VAR. ARADIĞINIZ YERYÜZÜ CENNETİNİ BELKİ DE ORADA BULABİLİRSİNİZ!
ÖYLE Mİ DERSİNİZ? PEKİ, ORAYA GİDEBİLİR MİYİZ? YARDIM EDER MİSİNİZ?

ARKAST-VAR—

DAĞLARIN KIZI

18

AİLESİ OLMADIĞI İÇİN ISLÂHEVİNE KONULAN NAOMİ ADINDAKİ ÇİNGENE KIZINI, KORUCUNUN KIZI OLAN JEAN, ÖNCE ISLÂHEVİNDEN, SONRA DA BAŞKA ÇİNGENELERDEN KURTARIR.

GELECEK HAFTA: ORMANDAKİ ATEŞ...

YABANCI ADAM

6

Yazan : Kemalettin Tuğcu

Erol tatilde gittiği amcasının köyüne su getirtmek için çalışır. Bu arada dağda yaşayan yabancı bir adamla tanışır. Köyde sevilmeyen bu Demir adındaki yabancı, ona hayatını anlatmaya başlar.

Amcam anlatmaya devam etti. «Kendime geldiğim zaman muhtara gittim. Zaten olanları biliyordu. Ocağın başında bana da bir yer gösterdi. Köyün Hocası Musa Efendi de vardı yanında. Muhtara:

— «Halil Efendi» dedim. «Şu adama gidip bir teşekkür edelim.»

— «Hangi adama?» dedi.

— «Şu sizin dağda yaşayan dediğiniz adama!» dedim.

Muhtar suratını ekşitti:

— «Bırak şunu İdris Efendi,» dedi. «Onun eliyle kurtulacağıma kurdun dişinde kalmak isterim.»

Canım sıkıldı:

— «Yahu, ne yaptı bu adam size?» dedim.

— «Önce yabanın biri,» dedi. «Ne işi var bizim köyün yamacında. Sonra yukarı taş ocaklarına sahip oldu. Yarın bir iş eder, başımıza dert açar.»

— «Eğer sen bizimle beraber kurtların saldırısına uğrasaydın böyle konuşmaz, eline ayağına sarılırdın.»

«Hoca kaşlarını çatarak:

— «Bırak şunu İdris Efendi, dedi. Köyün rahatını kaçırdı. Jandarmalardan duyduk, taş ocaklarını kendisine saray gibi yapmış. Çevresini ekip biçmiş. Hükümet içinde hükümet. Vilayete yazı yazdık, istemeyiz bu adamı, sürüp çıkarın, dedik. Vilayet başedemedi.»

«Canım sıkıldı. Bana pişirdikleri kahveyi içmeden kalktım. Köye az çok yardımım dokunmasa, dededen kalma bağım, bahçem olsa bir gün Kavaklı'da kalmak istemezdim.»

«Adam sekiz kişinin canını kurtarmıştı. Eh köylü kısmını bilirim. Köylülerine yabancı sokmak istemezler. Bu topraklarına bağlılıktan ileri gelir. Ama gelen adam iyilik için gelirse ona laf söylememek gerekir.

«Havalar açtı, bahar geldi. Okulun açılmasını ben istedim. Şehire kadar gittim:

— «Para harcanmış, yapılmış bir okul var, kapalı duruyor. Bize bir öğretmen yollayın, çocukları okutsun,» dedim.

«O sene genç bir öğretmen getirdiler. Hem Kavaklı'nın, hem de yakın köylerin çocuklarını okutacak. Ama zavallı öğretmen şaşıp kaldı. İçecek su vermediler. Yiyecek vermediler, yatacak yer vermediler. Sanki dünyaya küsmüş adamlar. Gazi çok uğraştı. Ama bizimkiler inatçı. O öğretmen gitti. Köye bir başkasını getirdiler. Dişli ve uyanık bir adamdı. Köylünün ne kafada olduğunu bilirdi. Nahiye Müdürü geldi. Okul çağındakilerin okumasını zorunlu tuttu. Muhtara ceza yazacaktı. İster istemez yola yattı. Ama bu sefer de pasif direnişe geçtiler. Çocukları yollamıyorlardı. Öteki köyün çocukları geliyordu. Baktılar ki iş kötüye gidecek, sonunda yola yattılar.

Aradan biraz daha zaman geçti. Bir gün yeşillikleri görüp ağaçlığa kaçan bir buzağıyı aramak için yukarıya çıktım. Demir'le karşılaştım. Adamcağız ne aradığımı anlayınca:

— «Benim sığırlara karışmış,» dedi.

«Buzağıyı getirdi. Bir çömlek de bal hediye etti. Orada biraz konuştuk. Ben bizi kurtardığı için teşekkür ettim.»

Demir: «İnsanlar darda kalan komşularına elbette yardım eder,» dedi. «Yukarıdan arabanızın bozulduğunu anlamıştım. Sonra silâh seslerini işittim, köpekleri alarak yardıma geldim.»

«Köylülerin tutukluğunu, huylarını iyi biliyordu. Benim topalladığımı da görmüştü. Ayağımdaki yaraya baktı. Gidip bana bir ilâç getirdi. Pek güvenemedim ama verdiği tozu ektim. Ayağımdaki yara kısa zamanda kapandı. Sonradan öğrendim ki Demir'in doktorluğu varmış. Böyle bir adam köy için çok lüzumluydu.

«O yaz bir kaza oldu. Benim yanaşma ile iki delikanlı yaralandılar. Yaraları fazla değildi ama hepsi temizliğe dikkat etmeyen insanlar. Yanaşmayı Demir Beye götürdüm. Bir tatanos iğnesi yaptı. Öteki iki delikanlı beni dinlemediler. Zorlamalarım da para etmedi. Sonunda benim yanaşma kurtuldu. İki delikanlı çok korkunç bir halde öldüler. Bağırıp çağırdım, hoca bana:

— «Allahın bileceği iş, dedi. Ecelleri gelmiş, kim karşı durur?»

«Ama benim gibi güngörmüş bir adam olan Gazi de bağırıp çağırdı. İşte bu köylü kısmı böyle uyuşuk, inatçı bir insan topluluğudur. Ama hepsi böyle değil.»

DELİ ZİLE

O gece amcam çok oturmuştu. Ay ışığında bana bunları anlattı. Sabahleyin uyuya kalmışım. Yine bağırtılarla uyandım. Pencereye koştum. Avluda saçak saçak Deli Zile, Güzide'yi dövüyordu.

Amcam yine sırtında entari, başında takke ile avluya fırladı. Asıl adı Zilha olduğu halde bu huysuz ve insafsız kadına köylüler sadece Zile diyorlardı.

Amcam kadını itti, kızcağızı kurtardı. Kadın hâlâ cırlak cırlak bağırıyor, «Sen benim evime ne karışıyon, sen kendi kötülüklerine bak.» diyordu.

Komşular da avlularına çıkmışlardı. Amcam çok kızmıştı. Güzideyi içeriye aldı. Kadın evi taşlamaya başladı. O zaman amcam eline bir kürek sapı alarak deli kadını kovaladı.

İsmail ağa ortada yoktu. Daha eşeği kapıda bağlı duruyordu. Anlaşılıyordu ki kız kardeşinin kızının dövülmesine o da razı. Amcam kapıyı tekmeleyip içeriye girdi.

Bitişik evin içinde bağırıp çağırmalar oldu. Komşulardan birine kaçmaya çalışan Deli Zile kapılarını yumrukluyor, bir yandan da,

— «Komşular, bizi öldürüyorlar!» diye bağırıyordu.

Fakat ona kimse kapısını açmıyordu. İsmail ağa sokağa çıkıp karısını ite kaka içeriye aldı. Sesler kısıldı ama Güzide bizde ağlayıp duruyor:

— «Canıma yetsin de kaçsın diye uğraşıyorlar,» diyordu. «Ben kaçacağım, anamdan, babamdan kalan malların üstüne yatacaklar.»

Amcam muhtara gitti, birkaç ihtiyar toplandı. İsmail ağayı hayli azarladılar. Muhtar:

«Ettiklerin yetti gayri. Cendireye varıp senin temelli aklını oynattığını habar verecem. Seni yollatacağım tımarhaneye.»

İşte ben bu arada, Güzide'yi evine götürmeye gelen komşulardan bir fırsat bulup kızcağıza fısıldadım:

— «Dağdaki adam seni bekliyor!»

İyi mi ettim, kötü mü ettim bilmiyorum.

Kızcağız yaşlı gözlerini bana çevirdi. Ancak duyacağım bir sesle:

— «Vebali boynuna,» dedi. «Cuma vakti suya ineceğim. Var böyle söyle ona,» dedi.

Ben bu sözden pek bir şey anlamadım. Soramadım da.

*

O sabah yine iş yerine gittim. Bir deftere çalışanları yazıyordum. Künkler sıra sıra altı pekiştirilen kanala konuyor, birbirine harçla bağlanıyordu. Muhtarla hoca o günkü yemek için fasulye, bulgur pilâvı ve kuru üzüm hoşafı pişirtiyor, Gazi merkebi ile açılan yoldan tepeye çıkarak su taşıyordu.

Amcam muhtara gidip dağdaki adamın kendilerine yaptığı iyiliği anlatmıştı.

Tepeye kadar ihtiyar çavuşla beraber çıktık. Merkebi sırtında su tenekleriyle bizden önce koşuyordu. Gazi:

— «Görüyorsun ya delikanlı,» diyordu. «Eşek eşek olduğu halde yeşilliğe, suya doğru nasıl koşuyor. Bu bizimkiler tepenin üstünde buz gibi, tatlı su varken suyu köye getireceklerine Kızılırmağa kadar inerek onun bulanık suyunu taşırlar.»

Değneğini sırtında taşıyarak iki kat yürüyordu. Ben:

— «Neden Kızılırmağa iniyorlar da buradan almıyorlar,» dedim.

— «Ha,» dedi. «Bak sana anlatayım. Baş baş bu yolla Kızılırmak bir uzaklıktadır. Sonra bu yol makine ile açıldı. Önceleri daha dolambaçlı yollardan çıkılırdı. Hepsinden kötüsü dağdaki adam bu su başına kadar gelir diye korkarlardı.»

(Devamı gelecek sayıda)

KÜÇÜK BALERİNLER

JOAN İLE SANDRA İKİZ KARDEŞTİRLER. JOAN, KAZAYA UĞRAYINCA, SANDRA ONUN KİMLİĞİNE GİRİP BALE TEMSİLİNDE BAŞ ROLE ÇIKAR. AMA, ARALARINDAKİ TELEPATİ SAYESİNDE, DANS EDEBİLMEKTEDİR. ÇOK ALKIŞLANINCA JOAN ONU KISKANIR...

SEVİNMESİ GEREKİR... O OLMASA DANS EDEMEZDİM Kİ...

GEL JOAN, BAŞARINI KUTLAYALIM!

ÇOK İYİ BİR BALERİNSİN!

BİRİSİ ÇOK NEŞESİZDİ...

KIZKARDEŞİ GELENE KADAR NE KADAR HUZURSUZDU. SONRA ANİDEN DEĞİŞİVERDİ...

BU İŞİ ARAŞTIRMALIYIM...

ERTESİ SABAH SANDRA'YI BÜYÜKANNESİ UYANDIRDI

JOAN, BAK GAZETELER SENİN HAKKINDA NELER YAZMIŞLAR!

YENİ BİR YILDIZ DOĞDU...

Dün akşam "Kuğu Gölü"nde seyrettiğimiz Joan Filding en başarılı balerin seçildi...

J. FILDING

Joan Fildingin bu başarısı sanat çevrelerinde günün en çok konuşulan meselelerinden biri haline geldi...

BÖRÜYOR MUSUN JOAN, MEŞHUR OLDUN!

BÜYÜKANNESİ ODADAN ÇIKINCA...

HASTANEYE GİDİP JOAN'I GÖREYİM. BU YAZILANLAR DA ONU ÜZMÜŞTÜR MUTLAKA!

FAKAT...

YAZILARI OKUDUN MU SANDRA? HEPSİ DE BAŞARIMDAN SÖZ EDİYOR... NE SAÇMA... BAŞARI SANA AİT HALBUKİ...

JOAN!

BU AKŞAM TİYATROYA GELMEYECEĞİM. SEN KENDİ BAŞININ ÇARESİNE BAK...
SANDRA, KARDEŞİNİN BU SÖZLERİ KARŞISINDA NE YAPACAĞINI ŞAŞIRMIŞTI...
JOAN... YAPMA! N'OLUR
SANA GELMEYECEĞİM DİYORUM SANA YARDIMCI OLUP, MEŞHUR OLMANA GÖZ YUMAMAM!
AMA BUNU BÜYÜKANNEM İÇİN...
O, JOAN... BURADA MIYDIN, TAHMİN ETMELİYDİM.
BÜYÜKANNELERİ GELMİŞTİ...
HERHALDE JOAN'IN BAŞARISINI KONUŞUYORSUNUZ, DEĞİL Mİ SANDRA?
NE ŞAHANE BİR ŞEY, DEĞİL Mİ SANDRA? KIZKARDEŞİN BİR ANDA MEŞHUR OLDU!
EVET BÜYÜK ANNE!
SANDRA JOAN'I SÜZDÜ...
BÜYÜKANNEM HÂLÂ HİÇBİR ŞEYİN FARKINDA DEĞİL!
BEN ALIŞVERİŞE GİDİYORUM SANDRA... SEN JOAN'LA OTUR...
YAŞLI KADIN ÇIKINCA...
PEKÂLÂ... SANA YARDIM EDECEĞİM. AMA SIRF BÜYÜKANNEM İÇİN. BENİM DE BİR İSTEĞİM VAR.
NE İSTERSEN YAPARIM!
ACABA TEKRAR DANS EDEBİLİR MİYİM?
TABİİ... HEM DE BEN SANA YARDIM EDECEĞİM. İSTEDİĞİN BUYDU, DEĞİL Mİ?
SANDRA ÇIKARKEN MUTLUYDU.
ONUN İYİLEŞMESİNİ BEN DE İSTİYORUM. İYİLEŞİP DANS EDECEK.

ARKASI VAR~

OKULLARI GEZİYORUZ

ORUÇGAZİ İLKOKULU 1953 yılında açılan okulun 1964 yılında yeni yaptırılan binasına taşınmıştır. Fatih'in sancaktarlarından Oruç Dedenin ismi verilmiştir. 1531 öğrencisinin 803'ü erkek 728'i de kızdır. Öğretim kadrosu Müdür: Mehmet Ali Kutlar, Md. Yardımcısı; Recep Tuna, Öğretmenler; Necmiye Ulusoy, Saadet Erdem, Hacer Yurtseven, Bayram Alpar, Abdurrahim Şenöz, Sıdıka Şenöz, Neziha Temizkan, Melâhat Özer, Perihan Çapar, Hüsamettin Sörpüler, Semiha Park, Sabahat Özturgut, Güzide Pınarcık, Hayrünnisa Tunç, Gönül Ercoşkun, Gülay Dişören, Rukiye Öztürk, Fatma Güldağ, Gönül Ergonokan, Meliha Gözen, Bekir Öcal, Bahice Atalay, Aymelek Toplu, Makbule Tabanlıoğlu, Şükran Esengür, Ayhan Yüksel, Rezzan Fırtına, Naciye Kana, Serpil Bilenoğlu, Ayşe Milli, Aysel Gürkan, Muzaffer Kapıyalı, Enver Asal, Şükran Baysal ve Perihan Özsevim'den meydana gelmiştir. 30 kişilik bir bandosundan başka, müzik ve bale çalışmaları da olan okulun bünyesinde iki de özel sınıf vardır. Sağır ve Dilsizlerle ağır işitenler sınıfı. Bu iki sınıf Türkiye'de ilk defa Oruçgazi İlkokulunda kurulmuştur.

Fotoğraf: *Yaşar Erşangil*

Rehberlik ve araştırma merkezinin teşebbüsüyle açılan Ağır işitenler sınıfının özel bir öğrenim şekli var. Şükran Baysal yönetiminde çalışan öğrencilerin üzüldükleri en büyük şey, işitme aletlerinin az oluşu. Türkiye'de ilk defa açılan sınıfta öğrenci ve öğretmenleri ders sırasında ve toplu halde görüyorsunuz.

ZENGİN İKRAMİYELİ BÜYÜK YARIŞMA!

Doğan Kardeş ANSİKLOPEDİSİ'nde

en çok hangi yazıyı beyendiniz?

En çok beyenilen yazıya oy verenler arasında çekilecek kurada

- Birinciye **KOL SAATİ**
- İkinciye **DOLMAKALEM**
- Üçüncüye **PERGEL TAKIMI**
- Dördüncüye altı renkli **TÜKENMEZ KALEM**
- Beşinciye oniki renkli **İSPİRTOLU KALEM**
- Altıncıya bir kutu **TÜP SULUBOYA**
- Dört kişiye **DOĞAN KARDEŞ ANSİKLOPEDİSİ ABONESİ**
- Beş kişiye 5'er tane **ARMAĞAN ÇOCUK KLASİKLERİ**
- On kişiye 1'er tane » » »

hediye edilecektir.

HEMEN BUGÜN bir

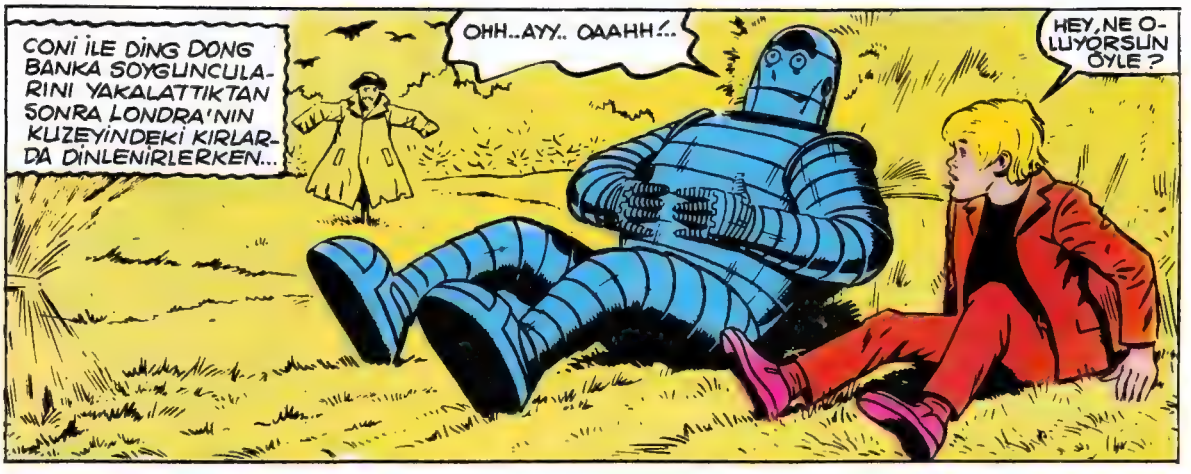
«Doğan Kardeş Ansiklopedisi»

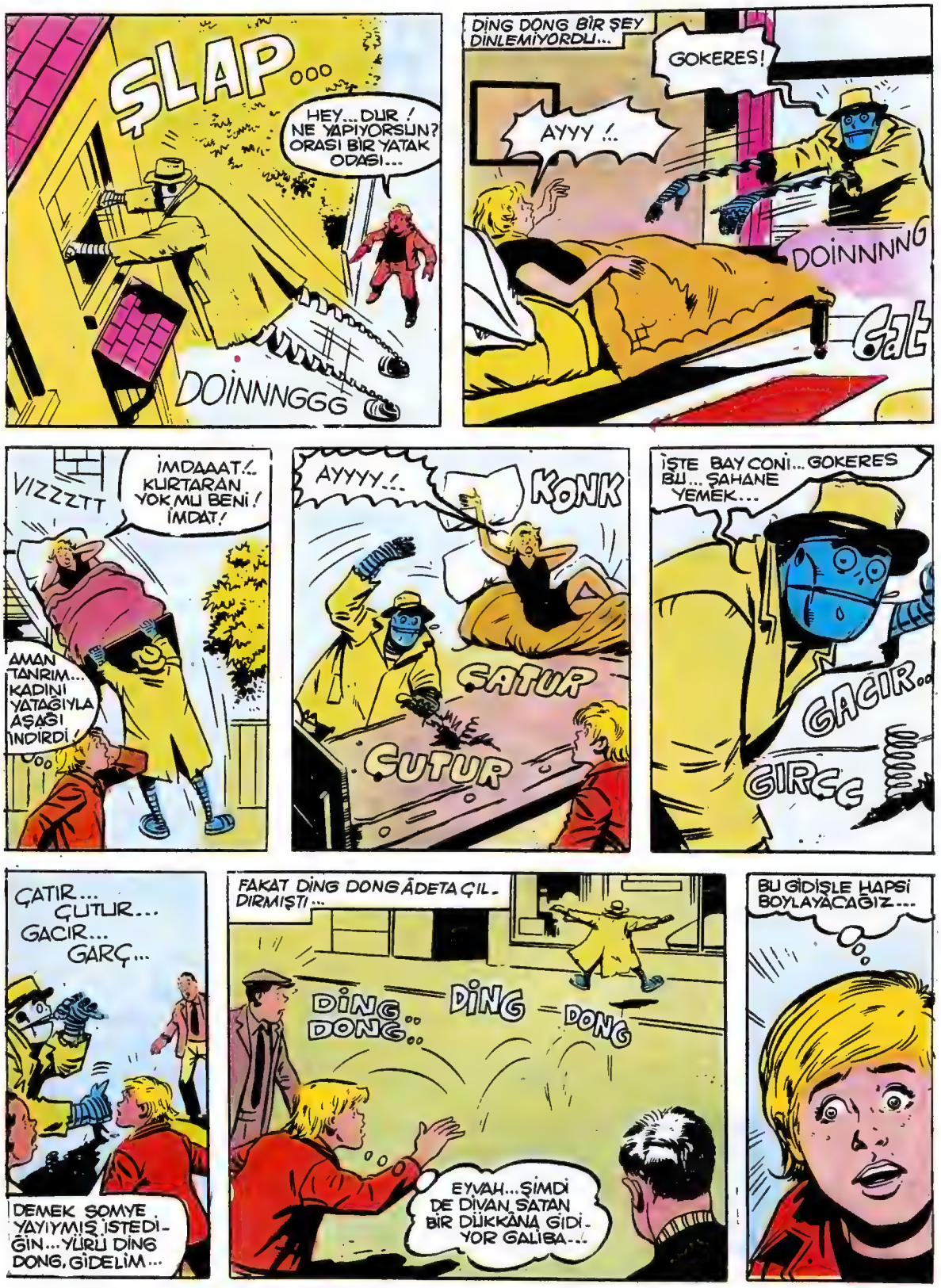
alıp yarışmaya katılın!

Mektuplarınızı şu adrese bekliyoruz:

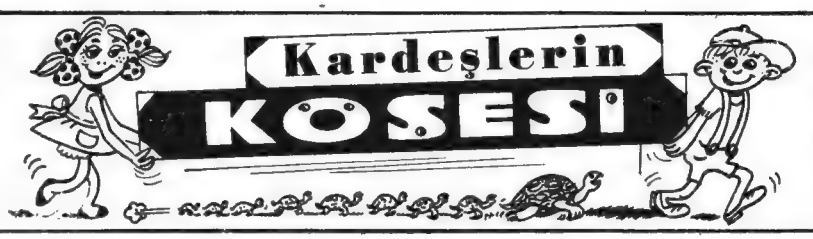
DOĞAN KARDEŞ ANSİKLOPEDİSİ
Yazı İşleri Müd.
Mollafenari S. no. 3, Cağaloğlu, Istanbul

Coni ile Ding Dong'un Maceraları 10




ŞLAP ooo
HEY... DUR ! NE YAPIYORSUN? ORASI BİR YATAK ODASI...
DOİNNNGGG
DİNG DONG BİR ŞEY DİNLEMİYORDU...
GOKERES!
AYYY !..
DOİNNNNG
Gat
VIZZZTT
İMDAAAT!.. KURTARAN YOK MU BENİ! İMDAT!
AMAN TANRIM... KADINI YATAĞIYLA AŞAĞI İNDİRDİ!
AYYYY!..
KONK
ÇATUR
ÇUTUR
İŞTE BAYCONİ... GOKERES BU... ŞAHANE YEMEK...
GACIR..
GIRÇÇ
ÇATIR... ÇUTUR... GACIR... GARÇ...
DEMEK SOMYE YAYIYMIŞ İSTEDİĞİN... YÜRÜ DİNG DONG, GİDELİM...
FAKAT DİNG DONG ÂDETA ÇILDIRMIŞTI...
DİNG.. DONG..
DİNG DONG
EYVAH... ŞİMDİ DE DİVAN SATAN BİR DÜKKÂNA GİDİYOR GALİBA...
BU GİDİŞLE HAPSİ BOYLAYACAĞIZ...

ARKASI VAR



DİKKAT ! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz kendi şiirlerinizi aşağıdaki adrese postalayınız: **DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146-İSTANBUL**

ŞEHİRİM ANKARA

Benim şehirim bütün şehirlerden
güzeldir arkadaşım,
Bir gün sen de geleceksin,
Göreceksin Başkenti arkadaşım.
Atatürk, burdan yönetmiş
Kurtuluş Savaşı'nı arkadaşım.
Arkadaşım sen de gel gör bu
şehiri.

Biliyorum hiç görmedin Ankara'yı
arkadaşım,
Fakat görünce bayılacaksın
arkadaşım,
Küçücükken bu şehir nasıl olmuş
Başkent diye düşüneceksin.
Arkadaşım sen de gel gör bu
şehiri.

CUMHURİYET

Atam rahat uyu sen,
Koruruz biz Cumhuriyeti,
Koruruz Hürriyeti.

Ata almış yurdu,
Biz tutacağız yolunu.
Eğer bir gün yine düşman,

Alırsa yurdumu,
Bırakmayacağım ulusumu.
Atama söz verdim ben.

Rahat uyu sen Atam,
Koruyacağım Cumhuriyeti,
Hürriyeti.

ZEYNEP TARAKÇIOĞLU
Ahme Vefik Paşa İlkokulu öğrencisi

SERÇE KUŞU

Bahçede gezinirken
birden,
Bir ses duyup irkildim.
Dönüp bakınca aniden
Bir serçe kuşu gördüm.
Konunca ayva ağacının
dalına
Nağmeler söyledi
kendince
Bir süre dinledim
o güzel sesini
Daha sonra uçup
gidince,
Yine yalnız kaldım
O güzelim bahçede.

BEHİCE GÜZİN ÜNSAL
Göztepe Ortaokulu öğrencisi
İSTANBUL

İLKOKUL

Bize ilk bilgileri öğreten,
İyi yolu gösteren,
İlk öğütlerimizi veren,
Temel ilkokuldur.

Büyükleri saymayı,
Yurdumuzu korumayı,
Küçükleri sevmeyi,
Öğreten ilkokulldur.

ATATÜRK'ü tanıtan
Kahramanlığını anlatan,
Savaşlarını örnek alan,
Temel ilkokuldur.

AYDAN BEYAZIT
Üsküdar Amerikan Kız Lisesi öğr.
İSTANBUL

DOĞAN KARDEŞ'İM

Seni pek çok özlüyorum,
Haftaları gözlüyorum,
Satır satır izliyorum,
Benim Doğan Kardeş'im.

Her şeyden çok
seviyorum,
Seni her an övüyorum,
Başka dergi bilmiyorum,
Canım Doğan Kardeş'im.

KUBİLAY SAMİ TÜRK
Vali Muammer İlkokulu öğrencisi
SIVAS

DOĞAN KARDEŞ

Resimlerle bilgiler
Binbir çeşit hikâyeler
Hepsi ayrı güzellikte.
Toplanmış bu dergide.

Bugün pazartesi
Unutmam Doğan
Kardeşi.

CENGİZ YALÇIN
Kalaba Ortaokulu öğrencisi
ANKARA

YAĞMURUN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ

Bugün yağmur yağdı,
Her yeri seller aldı;
Sonbahar da geldi artık.
Ne mutlu biz küçüklere,
Okullar açıldı yine,
Kavuştuk
öğretmenimize.

ARZU GÖKTEN
T.E.D. Ankara Koleji İlk kısım
S. 2/D

Yılbaşı Hediyelerimizden Kazanmak İstemez Misiniz ?

O halde, bir an önce Doğan Kardeş Çocuk Kulübüne üye olun. Yeni yılda, birbirinden güzel, birbirinden cazip hediyeler kazanın.

Gelecek sayılarımızda daha açıklayıcı bilgiler bulacaksınız.

KORKUNÇ YÜZLÜ KOMŞUMUZ

(Baştarafı 10. sayfada)

— «Sizi tebrik ederim,» diyorlardı, «Çok etkili bir yol uyguladınız molozların kaldırılması işinde. Yoksa yüzsüz adam aylarca kaldırmazdı onları yolun üzerinden.»

Komşumuz, teşekkür ediyor, önemli değil demek ister gibi omuzlarını kaldırıyordu. Konuşmayı pek sevmiyor olmalıydı. Onunla durup sokak ortasında uzun uzun konuşmak ahbaplık kurmak isteyenler, de komşumuzun suskunluğunu görünce yanından ayrılmak zorunda kalıyorlardı.

Artık komşumuzun evine gidip gelmeler, hanımını günlerce davet etmeler başlamıştı.

Bir cumartesi okuldan dönüyorduk. Sokağın içinde büyük bir kalabalık gördük. Herkes başını kaldırmış yukarıya bakıyordu. Biz de baktık. Ne görelim. Ali Bey Amcaların evi cayır cayır yanmıyor mu? İtfaiyeye haber verilmiş, gelmesini bekliyorlardı. Bu sırada evden bir çığlık işitildi. Herkes şaşırdı. Çünkü evin insanlarının dışarı çıkarıldığını sanıyorlardı. «Evde kimse kalmadı» diyorlardı. Peki, bu çığlık nesiydi? Demek ki evde başka birisi kalmıştı. Ali Bey Amcanın karısı Melek Hanım:

— «Eyvah,» diye bir çığlık attı. «Kızım, kızım bugün hastaydı, okula göndermemiştim. Kendi odasında yatıyordu. Ne olur komşular kurtarın onu. Yalvarırım, çıkarın onu dışarıya!»

Herkesi bir telâş aldı. Yukarı seğirtenler oldu. Ama kimse Ali Bey Amcaların oturduğu kata giremiyordu. Kapılar tutuşmuş alev alev yanıyordu. «İçeri giremiyoruz, kör olası şu itfaiye de nerede kaldı?» diye bağırıp çağırıyorlardı. İşte o sırada yeni komşumuzun sokağın alt başından geldiği görüldü. Karısı ona doğru koşarak bir şeyler söyledi. Bunun üzerine komşumuz koşar adımlarla kalabalığı yardı, yanan evin merdivenlerinden kendisinden ümit edilmeyen bir çeviklikle yukarı fırladı. Bir iki dakika sonra Ali Bey Amcanın kızı Güler'i kucağında dışarı çıkarttı. Kız yanmamış, dumanların etkisiyle bayılmıştı. Komşumuzun da elbisesi, yüzü gözü yanık içindeydi. Hele yüzü istakoz gibi kızarmıştı. Kirpikleri, kaşları hep yanmıştı.

Güler'i hastaneye götürürken itfaiye de geldi, yetişti. Bir iki saat içinde yangın söndürülmüştü. Herkes evine giderken komşumuz hakkında «Görünüşe aldanmamalı. Biz adamı kötü kişi çıkacak diye beklerken adam insan, hem de cesur bir insan çıktı, bizi utandırdı,» diyordu.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
4 ARALIK 1972
Sayı : 49 **Sıra No. 881**
Yıl : 27 **Cilt : 2**

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★
Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

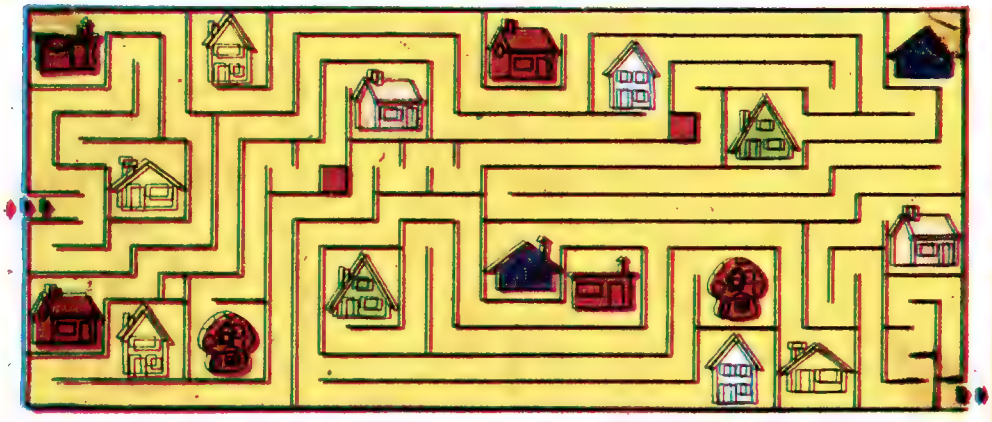
ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: **60 TL.** ★ Altı aylık: **30 TL.** ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: **90 TL.** ★ Altı aylık: **45 TL.** ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

Yanda gördüğünüz makaralardan ikisi birbirinin eşidir. Hangileri olduğunu bulabilir misiniz?



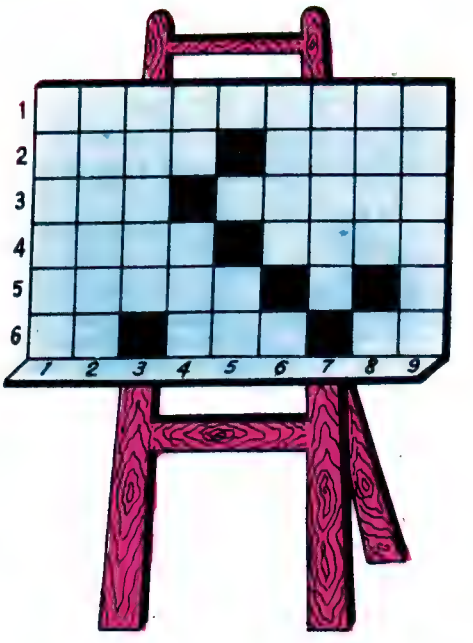
Bu bulmacada içinde çeşitli evler bulunan bölmeler var. Bir bölmeden çıkınca gireceğiniz diğer bölmede de aynı ev modelinin olması lâzım. Böylece dışarı çıkabilirseniz, bulmacayı çözmüş olursunuz.

*

SOLDAN SAĞA: 1 — Doğuda bir ilçemiz. 2 — Bilim, Ayak topunda, topun arasından geçirilmesine çalışılan iki direk. 3 — Şöhret; Afrika'da bir devlet. 4 — Ölüm; Uzun kuyruklu ve tüylü bir cins maymun. 5 — Manda yavrusu. 6 — Bir renk; Futbolda hücum oyuncusu; Nota.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Filim gösterilen yer. 2 — Bir hesap gereğince daha alınmamış olan para. 3 — Hanımların makyaj malzemelerinden. 4 — Tersi soru; Boş lâkırdı. 5 — Tersi yayla atılan. 6 — Hava, su veya elektrik gibi bir kuvvetin herhangi bir yöne doğru yer değiştirmesi. 7 — Çocuklar için uydurulmuş uzun hikâye. 8 — Sıcakla soğuk arası; 9 — Hanım isimlerinden.

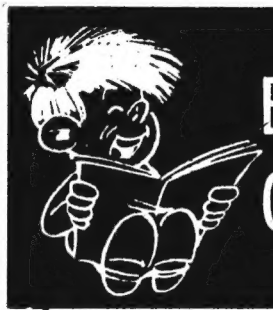
(Çözümler 31. sayfada)



KARAGÖZ AİLESİ

Bu hafta yine Karagöz ailesinin başka bir ferdiyle başbaşayız. Küçük gölge oyunu ailesine bunu da katmak istiyorsanız elinize bir makas alın ve bu sayfayı ince bir kartona yapıştırıp yanlarından kesin. Sonra AA işaretli yerlerden iplikle veya çatal raptiyeyle birleştirin. Artık kuklanızla oynayabilirsiniz.

Resimlerin asıllarını deve derisinden yapan ve renkleyen:
RAGIP TUĞTEKİN



BİRAZ DA GÜLELİM

NASRETTİN HOCADAN SEÇMELER

YA KABAK DÜŞSEYDİ

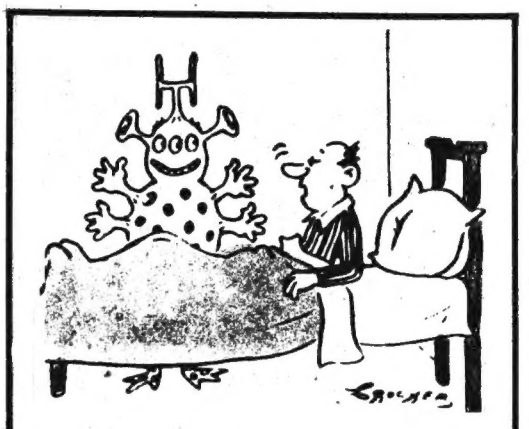
Hoca'nın bir gün canı sıkılınca mahallenin kenarındaki kabak tarlasına gidip kıyıdaki ceviz ağacının altına oturur. Sonra da başını gökyüzüne kaldırınca kendi kendine yerdeki kabakla, ağaçtaki ceviz arasında bir mukayese yapmaya çalışır ve bir yandan da şöyle söylenir:

— Allah'ın işine karışılmaz ama, bu ne ters iştir! Koca ceviz ağacının sağlam dalları ucundaki meyvalar ufacık ta, kocaman kabakların sapları ottan ve incecik... Saplara ve ağırlıklara bakılırsa cevizin yerde, kabağın ağaçta olması gerekmez miydi?...

Hoca böyle düşünürken, tepesindeki ağaçtan başına taaakk.. diye bir ceviz düşüp hocanın canını fena halde acıtınca, hoca sevinçle şükretmeye başlar ve:

— Ey Ulu Tanrım der, tövbeler olsun, senin işine karışmam daha. Ya kafama şu ceviz yerine kabak düşseydi...

— Büyükanne ben de oraya geleyim mi?



— Uyandırdığın için teşekkür ederim, zira kâbus görüyordum.

YAZISIZ

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Dilek Dalay
İstanbul 1966

Sevim Ünal
Samsun 1964

★Jale Mutlu
Ankara 1.12.1963

Cem Kırımtaylı
Gölcük 2.12.1960

★İdil Ertugay
Ankara 2.12.1966

Aydın Ural
Gölcük 4.12.1960

★Nuri Bural
Niksar 5.12.1962

Öge Tanrıkulu
Eskişehir 5.12.1963

N. Denise Belye
İstanbul 6.12.1962

★Oğuz Eriz
Bulancak 6.12.1965

Fatih Abbas
Tokat 7.12.1962

Hakan Uzçelik
Ankara 8.12.1961

★Özer Özcan
İzmir 8.12.1965

Can Nazlı
Ankara 9.12.1960

Ahmet Çam
Kars 10.12.1960

Turgut Yüngül
İstanbul 10.12.1962

★Esin Üren
Bursa 10.12.1963

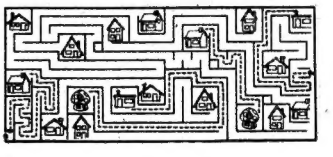
Çiğdem Bircan
İzmir 10.12.1966

Okuyucu Kulüp Kartlarından Gönderilip de Adreslerinde Bulunmayan Kardeşler...

1 — Mustafa Yatın
2 — Adem Karakuş
3 — Halûk Özsarı
4 — E. Tozkoparan
5 — Mehmet Çağlar
6 — Doğan Özden
7 — Serdar Özmen
8 — Rıdvan Sarı
9 — Muammer Kotbaş
10 — Sibel Sönmez
11 — Fuat Kılıç
12 — Kâmil Atar
13 — A. Suat Üstün

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

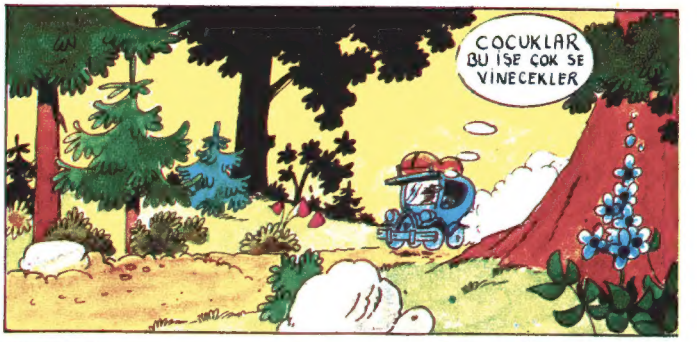
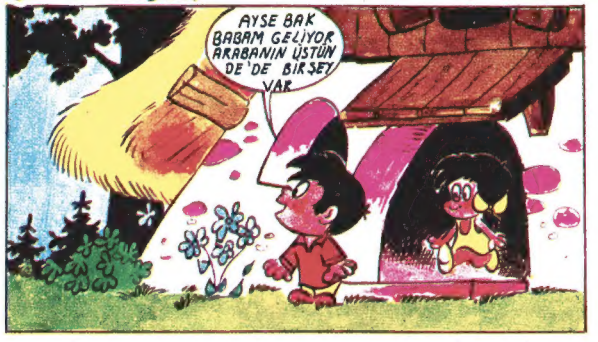
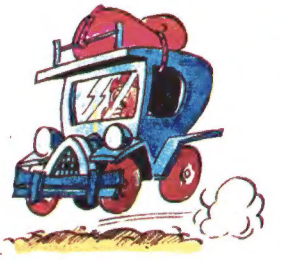
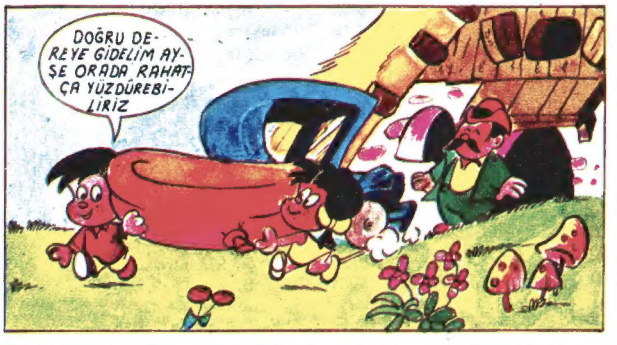
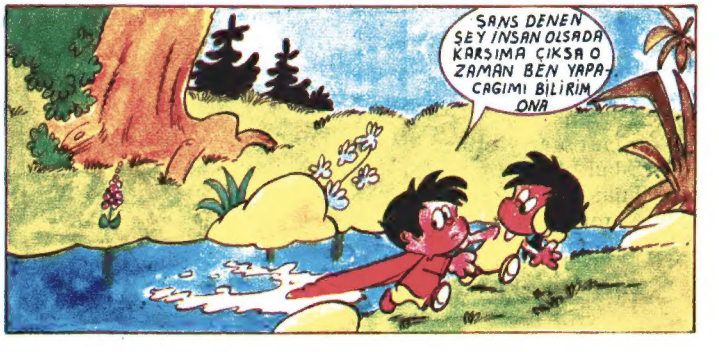
● Bölmelerden bu şekilde çıkabilirdiniz.



● **SOLDAN SAĞA:** 1 — Sarıkamış. 2 — İlim, Kale. 3 — Nam, Mısır. 4 — Ecel, Maki. 5 — Malak. 6 — Ak, For, Re.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Sinema. 2 — Alacak. 3 — Rimel. 4 — Im, Laf. 5 — Ko. 6 — Akım. 7 — Masal. 8 — Iık. 9 — Şerife.

● Üçüncü ve altıncı birbirinin eşidir.

ALİ ile AYŞE

Ercol Acısal